



TEJEDA

XXIII FIESTA DEL ALMENDRO EN FLOR

DEL 30 DE ENERO AL 14 DE FEBRERO DE 1993



EN LA FIESTA DEL ALMENDRO EN FLOR.

Una nueva edición de la Fiesta del Almendro en Flor. Un año más que la naturaleza madre nos regala el embellecimiento de nuestro Pueblo convirtiendo nuestros campos

en una alfombra multicolor que recrea la vista y ensancha el espíritu arrobado por la fragancia de la flor del almendro. Un año más en el que el almendro en flor nos invita a extasiarnos con el perfume y el colorido de este paisaje sin par en el mismo centro de Gran Canaria. Un año más y un año diferente porque deseamos que cada edición de esta Fiesta sea distinta y si es posible mejor que la anterior. Cada año registramos un aumento considerable de visitantes, que se convierten en los mejores embajadores de esta Fiesta. La Corporación Municipal y con ella todo el pueblo de Tejeda tiene el empeño de ofrecer en este día lo mejor a todos y cada uno de los visitantes. Queremos ofrecer cordialidad, alegría, organización, limpieza, hospitalidad; queremos ofrecer una auténtica fiesta con sabor canario que se convierta en un recuerdo imborrable para toda la vida; queremos que disfruten de la paz y de la belleza de estos campos; y, deseamos que saboreen los productos típicos de Tejeda: el mazapán, el bienmesabe y el piñón, elaborados con una técnica cada día más depurada y en los que el ingrediente básico es la almendra cosechada en la Cuenca de Tejeda, en este parque natural orgullo de propios y extraños.

Por todo esto el día de la Fiesta del Almendro en Flor la cita es en Tejeda, en este pueblo cumbre que a la sombra del Nublo y el Bentayga se engalana para este fabuloso evento en el que vamos a participar todos sin distinción de edad, sexo, condición social o raza, en el que deseamos hermanarnos con todos los que quieran participar y disfrutar de un día maravilloso de campo y de fiesta.

Por ello la Corporación Municipal quiere animar a todos los vecinos de Tejeda a colaborar en estas jornadas de afán por superarnos en todo y de forma especial en la reconocida hospitalidad que ha distinguido siempre a este Pueblo y la que debemos seguir ofreciendo en beneficio de todos. Será la mejor forma de que nos podamos sentir orgullosos tanto los que estamos aquí habitualmente como los hijos de Tejeda que por razones diversas viven en otros pueblos o ciudades y de los que en estas Fiestas quieren unirse a nosotros en este día tan señalado.

Por todo ello el Ayuntamiento de Tejeda representado en su Corporación Municipal quiere expresar a todos de antemano el más profundo agradecimiento y desearles un día feliz.

LA CORPORACION MUNICIPAL.

PREGÓN DE LAS FIESTAS DEL ALMENDRO

(Fragmento)

La Isla de Gran Canaria forma una excepcional unidad geológica, sólo comparable a la que, a escala menor, ofrece La Gomera. Desde el alto corazón de la Isla, descienden como inmensas venas de agua, multitud de cuencas radiales hasta el mar. Tejeda es el corazón hidrográfico de esta Isla. Desde la meseta del Nublo nace la cadena de Sándara y se engendra la cuenca hidrográfica más grande de todo el Archipiélago, hasta regar la vega de la Aldea. Por ello al visitar Tejeda, al contemplar su colosal paisaje no sólo estamos admirando la belleza, sino también la magnitud, la inmensidad y la grandeza. Vaya esta consideración por delante para que se entienda la sensación de pequeñez que ha de abrumar a cualquier pregonero o poeta consciente de su insignificancia.

Siempre que cualquier pueblo me honra con la misión de pregonar su fiesta, me siento un intruso. En principio siempre me ha parecido una osadía imperdonable que cualquier forastero pretenda mostrar, exaltar, pregonar las excelencias de un pueblo delante de los propios vecinos de ese pueblo que son sin duda algunos quienes mejor conocen su contorno, y han arado sus tierras y han creado su cultura a través de los siglos. Huelga decir que tratándose de Tejeda, mi intrusismo se agrava con la consciencia de mi pequeñez y la contemplación de su grandeza.

Hemos dicho que Tejeda es el corazón hidrográfico de la Isla. Pero es mucho más: es también la cabeza enhiesta de Gran Canaria, el blasón de su geología y de su historia. Si amputáramos del mapa de la Isla uno sólo de sus 21 municipios, su identidad resultaría sensiblemente disminuida; pero si fuera Tejeda el municipio sacrificado, nuestra isla quedaría irreconocible, desaparecería su personalidad y su

estatura. Nadie conocería a Gran Canaria sin el perfil inconfundible de estos rocales. Los pintores no sabrían cómo pintarla ni los poetas acertarían a cantarla.

Cuando yo era un muchacho dormía en el parador sólo para mirar amanecer en la degollada de las palomas. Junto a las primeras luces subían desde los abismos del barranco las palomas torcaces, como azules mensajeros del mar. Y yo sentí desde entonces que la magia de mi tierra habitaba en la cumbre. Me gustaba reconstruir la historia remota en estos escenarios. ¡Cuántas veces derroté a Pedro de Vera arrojando peñascos desde la fortaleza del Bentayga! Entre fantasmas aborígenes resistí yo también los quince días de asedio y forcé al general a retirarse hasta Acairo y Tirajana. Revivía con especial pasión este episodio de la Historia porque, con mi vehemencia infantil yo odiaba al conquistador de Gran Canaria. Lo odiaba por sus conocidos engaños, por sus matanzas en La Gomera y, sobre todo, por tener el mismo nombre que yo. Hasta escribí un poema inacabado que empezaba:

Porque me llamo Pedro
no siento orgullo,
por ser el nombre mío
y el nombre tuyo.
Pedro de Vera,
yo quisiera llamarme
de otra manera...

No pensaba yo entonces que me encontraría tantos años después aquí en Tejeda, en un trance mucho más difícil y sobre todo mucho más real: el de cumplir decorosamente el papel de pregonero de estas Fiestas.

Tres Fiestas grandes tienen Tejeda: la de su Patrona Virgen del Socorro, la del Agricultor y ésta Fiesta Floral del almendro. A diferencia de las demás Fiestas, la del Almendro en flor no es una herencia del pasado, sino una creación de las generaciones actuales. Es acaso la fiesta más joven de la isla, veinteañera como estas muchachas artesanas de me-

jillas encendidas por el frío. La juventud de los años setenta inventó esta fiesta, como homenaje a la poesía de su árbol emblemático, que es al mismo tiempo símbolo de la belleza y de la dulzura del bienmesabe. Homenaje al árbol más humilde y descarnado de toda la botánica que, de repente, anticipándose dos lunas a la primavera, se cubre con la flor más hermosa de la Naturaleza. Su fecha de celebración no la fija el santoral ni los calendarios oficiales: la señala el rebrote supremo de la savia. Cuando el risco se viste de rosa, ha llegado el momento de convocar en esta fiesta a todos los hombre y mujeres de Canarias.

Y aquí acudimos todos a este prodigio de la floración. Yo quiero ver en nuestro árbol de Tejeda algo más que una bandera de belleza, que una premonición de la dulzura: la juventud que lo elevó hasta el culto, expresó así la gratitud a un árbol que da su fruto sin pedir nada a cambio: ni arado, ni sudor, ni agua de riego: se da solo y a veces se replanta a sí mismo, como el milagro mismo de la vida.

Este pueblo que habita nuestras ásperas cumbres no está precisamente acostumbrado a donaciones generosas. A través de los tiempos, la simple subsistencia ha sido el duro

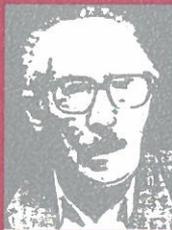
y único salario de su esfuerzo. Con las escorrentías caudalosas se han marchado las tierras de labor barranco abajo, desnudando los riscos. Muy escasos ganados para el escaso pasto y unos cuantos bancales tallados en la roca. Por lo demás: labores de secano y el almendro florido. Siendo madre del agua de la Isla, ha tenido Tejeda que disputar secularmente su propiedad y uso en contenciosos con las tierras bajas. Su propia población, ladera abajo, busca cíclicamente otras labores de supervivencia en las cálidas tierras donde el tomate crece o arriba desde el mar el bienestar de otros países.

Pero este pueblo permanece intacto, indesmayable. Su definición racial es la entereza. Funda familias, llama a la cultura, canta en el ocio y se reafirma en el trabajo y en la artesanía.

Aquí lo vemos hoy, recién salido del invierno como el almendro austero. Lo vemos florecer en la Fiesta, en la sonrisa, en la hospitalidad y en el abrazo.

Tejeda en flor nos llama.

Pedro Lezcano



PEDRO LEZCANO.
(Datos bio-bibliográficos)

Nace en 1920. Estudia Filosofía y Letras (especialidad Filosofía) en las Universidades de La Laguna y Madrid. De la generación literaria de la posguerra civil española, colabora en las revistas literarias de su tiempo (Garcilaso, Poesía Española, Espadaña, Estafeta Literaria, Almotamid, Mensaje, Ebro, etc.). Figura en las antologías de la época. Afincado en las Islas Canarias, integra el grupo precursor de la poesía llamada civil o social, con la "Antología cercada" que abrirá un periodo de varios lustros en la poesía española.

Publicaciones: Cinco poemas, Poesía, Romancero Canario, Romance del tiempo, Muriendo dos a dos, Consejo de paz, Biografía poética, Paloma o herramienta. (Poesía).

El Pescador, Cuentos sin geografía, Desconfianza (Premio Ateneo de Madrid de teatro). (Prosa).

Su actividad más destacable ha sido el cultivo de la poesía oral, en ámbitos pedagógicos y a veces multitudinarios, así como su cooperación con grupos de música popular en recitales poéticos por distintos países (España, Cuba, Nicaragua, Venezuela, Argentina y Uruguay).

Sus actividades en el campo de la política han sido la consecuencia de sus contactos literarios con la sociedad. En 1983-87 desempeña la Consejería de Educación en el Cabildo Insular de Gran Canaria, y en el período 87-91 preside la Comisión de la misma especialidad como parlamentario regional de nuestra Comunidad. Actualmente, accede como consejero electo al Cabildo y es designado Presidente por decisión de los partidos ICAN, CDS y PP. Su filiación política ha sido siempre la de Asamblea Canaria Nacionalista, integrado en 1991 en ICAN, coalición de la izquierda nacionalista en Canarias.

PREMIO CANARIAS 1989.

PROGRAMA DE ACTOS



SABADO, 30 DE ENERO:

20.30 h.: "CERTAMEN LOCAL DE TEATRO COSTUMBRISTA".

22.00 h.: Actuación de "LA PARRANDA DE TEROR" y Eliades Ochoa con "EL CUARTETO PATRIA".

DEL 7 AL 13 DE FEBRERO:

Exposición permanente:

"ARTE EN LAS CUMBRES".

Lugar: Antiguo Museo.

Inauguración: Sábado, 6 de febrero.

Lugar: Salón Rojo.

DEL 7 AL 13 DE FEBRERO:

Exposición y muestra:

"EL PROGRAMA L.E.A.D.E.R. EN CANARIAS".

Presentación e inauguración: Domingo, 7 de febrero a las 10.00 h.

Lugar: Centro Cultural.

VIERNES, 5 DE FEBRERO:

17.00 h.: Pregón de las Fiestas, a través de Radio Popular a cargo de D. Pedro Lezcano Montalvo (Presidente del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria).

21.30 h.: Presentación oficial y actuación de la parrranda:
"ALAS DEL NUBLO".
Lugar: Centro Cultural.

SABADO, 6 DE FEBRERO:

CAMINATA AL BENTAYGA, CON ASADERO.

(Previa inscripción en el Centro de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Tejeda).

17.00 h.: Gran encuentro de fútbol entre "SOLTEROS Y CASADOS".

18.00 h.: Pregón de las Fiestas a través de la Emisora "Radio ECCA" a cargo de su pregonero, D. Pedro Lezcano Montalvo.

21.00 h.: En el Centro Cultural "ENCUENTRO DE MÚSICA POPULAR" con las actuaciones de:

MARY SANCHEZ Y LOS BANDAMA.

FRANGOLLO. Con el estreno de su nuevo tema: "Tejeda y sus almendros".

SANGRE DE CONDOR.

Durante este encuentro, tendrá lugar la lectura del Pregón, a cargo de D. Pedro Lezcano Montalvo.

La entrega del Almendro de Plata, al tenor canario Alfredo Kraus.

24.00 h.: "GRAN QUEMA DE FUEGOS ARTIFICIALES" a la antigua usanza.

24.30 h.: Verbena Canaria.

DOMINGO, 7 DE FEBRERO:

DIA PRINCIPAL.

10.00 h.: APERTURA DE EXPOSICIONES DE ARTESANIA CANARIA.

Artesanía: Madera, cuero, centeno, cestería, muñecas de La Gomera, macramé, cantería, palma, traperas, sombreros, esteras, cuchillos, casas canarias, tapices y telares, alfarería, cuerda seca, picadillo canario, etc.

Utensilios y aperos de labranza.

10.00 h.: DEMOSTRACION DE FAENAS Y LABORES TIPICAS DE NUESTRA TIERRA.

Elaboración del mazapán, bienmesabe y piñones. Frangollo y queso del país.

Extracción de aceite de almendra.

Escardado, hilado y confección de tejidos de lana.

Junta de descamisado de piña y tostadero de millo.

Apaño de ganado, arroz con leche, ordeña, trilla, etc.

Actuación de grupos folklóricos por las calles del pueblo.

Muestra de antigüedades canarias.

Paseo en burros por las calles del pueblo.

2.ª MUESTRA DE ANTIGÜEDADES CANARIAS.

Paseo en burros por las calles del pueblo.

Manifestación de folklore canario.

12.00 h.: Misa Canaria, con ofrenda de los frutos de la tierra.

13.30 h.: Encuentro de música folklórica, en la plaza Ntra. Sra. del Socorro, con la actuación de:

LOS GRANJEROS.

LOS PAPEROS DE VALLESCO.

Agrupación Folklórica AUTINDANA.

Agrupación Folklórica ABEREKKAN.

Agrupación Folklórica Juvenil BANOT.

Agrupación Folklórica Infantil BANOT.

Rondalla ROCA CANARIA.

LOS PARRANDEROS DEL NUBLO.

Agrupación Folklórica ALMENDRO EN FLOR.

LOS BOLLEROS DE SAN JOSE DEL ALAMO.

Agrupación Folklórica TANIMARA.

Agrupación Folklórica TUGOROMAY.

Durante el mismo tendrá lugar la entrega del Testigo de la Fiesta del Almendro.

16.00 h.: Concentración de Deportes Autóctonos.

Exhibición de "La Luchada" a cargo del Club de Lucha "El Brezo".

Levantamiento del Arado a cargo de Santiago Santana.

Levantamiento de la Piedra por Ramón Alvarado.

Salto del Garrote realizado por La Jurria de Saltadores "Guanil".

Lucha del Garrote por el Equipo de Demostraciones de la Coordinadora "Sabor".

18.30 h.: Verbena.

Durante la misma tendrá lugar la entrega de Trofeos a los ganadores de los distintos concursos y actividades deportivas celebradas a lo largo de las fiestas.

(Excepto los premios a los concursos que tienen fecha límite de presentación posterior a las Fiestas. La fecha de entrega de los mismos se especifica en las bases de dichos concursos).

CONCURSOS - CERTAMENES

Certamen Local de Teatro Costumbrista.

Certamen de Poesía "Ruta del Almendro en flor".

Certamen de Video-Documental sobre las Fiestas del Almendro en Flor y su vinculación con las manifestaciones de la cultura canaria.



(Plazo de inscripción hasta el día de).

Concurso de Trajes Típicos.

Concurso de Embellecimiento y adorno de fachadas.

Las bases de estos concursos se podrán retirar en el Centro de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Tejeda. Teléfono: 65 80 01.

Concurso de Embellecimiento de Ventorrillos.

Concurso de la 2.ª muestra de antigüedades canarias.

SABADO, 20 DE FEBRERO:

QUIERO CONOCERTE.

En Tejeda. Visita cultural de los alumnos y profesores de Radio ECCA. Celebrando el XXVIII Aniversario de su labor docente.

DOMINGO, 14 DE FEBRERO:

GRAN TIRADA AL PLATO.

(Ver programa aparte).

LAS FIESTAS SERAN RETRANSMITIDAS EN DIRECTO DESDE LA EMISORA LOCAL, RADIO TEJEDA (F.m. 107.5).



RELACION DE CASAS COLABORADORAS

JOSE PEREZ GARCIA.

Tejidos, bazar, muebles.

COMESTIBLES MARIA ROSA RODRIGUEZ NARANJO.

COMESTIBLES JUAN QUINTANA ARMAS.

AUTOSERVICIO LA TIENDA.

FRANCISCO GUERRA CABRERA.

AUTOSERVICIO TEJEDA.

AREHUCAS.

TROPICAL.

PEPSI-COLA.

REFRESCOS-NIK.

DULCERIA NUBLO.

FAUSTINO ARMAS MEDINA.

TALLERES SARMIENTO, S.L.

PELUQUERIA CHABELLA.

BAR RESTAURANT CUEVA DE LA TEA.

BAR RESTAURANT TIMAGADA.

EIDETESA.

AGUAS DE TEROR.

BAR RESTAURANT GAYFA.

AGUAS DE ROQUE NUBLO.

BAR RESTAURANT TEJEDA.

BAR RESTAURANT SOMBRAS DEL NUBLO.

BAR RESTAURANT EL REFUGIO.

COMIDAS PREPARADAS VANYERA.

EMBUTIDOS JUVESA.

SUPERMERCADOS EL SEQUERO.

JOSE SANCHEZ PEÑATE.

RESTAURANT LA ESQUINA - Artenara.

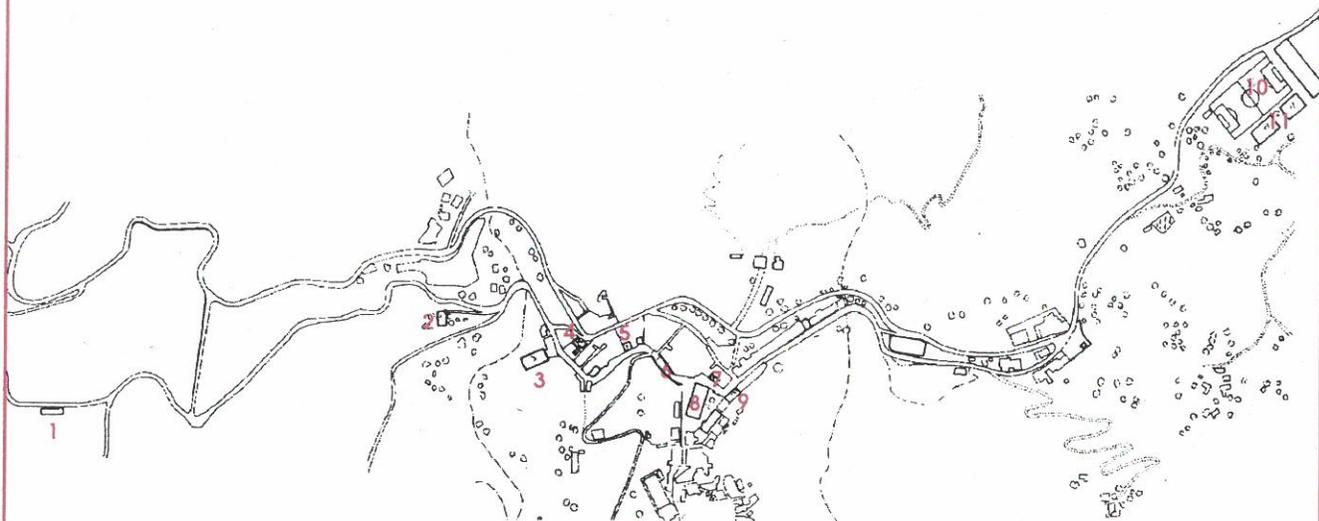
BAR PERERA - Las Lagunetas.

AGRADECIMIENTO

A todas las entidades oficiales y civiles, artesanos, grupos musicales y personas que han hecho posible que estas fiestas de sabor canario se mantenga, y a nuestros jóvenes el ruego de que son ellos los que con su fuerza se encarguen de que no mueran nuestras costumbres.

A todos, nuestro agradecimiento.

LA CORPORACION.



1. Cruz Roja.
2. Centro de Salud.
3. Centro Cultural.
4. Museo.
5. Casa junto a Correos.
6. Muestra de Artesanía (Bajada de la Tosca hasta Caseta Salvador).
7. Casa Ruices (Salida de la Plaza).
8. Plaza del Socorro.
9. Oficina de Información (Mirador).
10. Zona de Aparcamientos (Galido).
11. Cuartel de la Guardia Civil.

KILOMETROS QUE HAY ENTRE TEJEDA-PUEBLO Y SUS RESPECTIVOS BARRIOS:

Carrizal	18 km.	El Rincón	2 km.
Cuevas Caídas	7 km.	La Solana	9 km.
La Culata	8 km.	Timagada	8 km.
La Degollada	3 km.	El Toscón	14 km.
El Espinillo	9 km.	Las Moradas	4 km.
La Higuierilla	9 km.	Casas del Lomo	3 km.
El Juncal	12 km.	Las Crucitas	1 km.
Lomo de los Santos	1 km.	El Chorrillo	10 km.
El Majuelo	1 km.		

ORGANIZAN:

Iltno. Ayuntamiento de Tejeda y
Vecinos del Municipio.

COLABORAN:

Gobierno Autónomo,
Viceconsejería de Cultura y
Deporte,
Viceconsejería de Turismo,
Excmo. Cabildo Insular de Gran
Canaria,
O.N.C.E.,
Cruz Roja,
Iltnos. Ayuntamientos de
Valsequillo, Teror, Valleseco,
Artenara, Galdar, Ingenio,
San Mateo y San Bartolomé de
Tirajana,
Programa L.E.A.D.E.R.

