

Los Pueblos

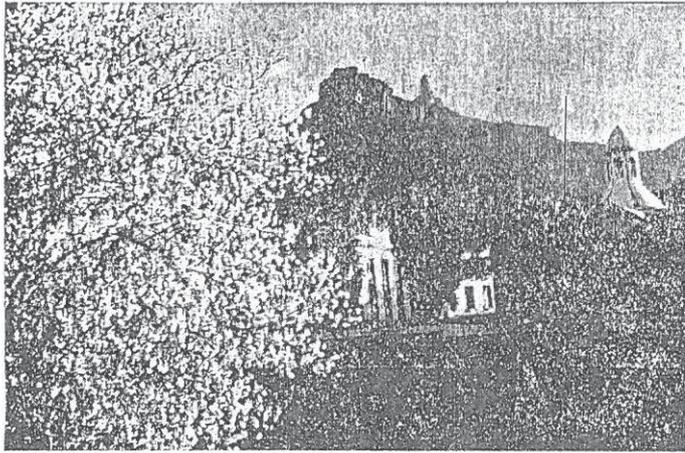
Se obsequiará a los primeros 1.500 coches que lleguen al pueblo

Información de nuestros corresponsales, bajo la coordinación de Amado Moreno Suárez

27-Enero-1971

El próximo domingo, la "Fiesta del Almendro"

Dice el alcalde: "Será una cosa típicamente canaria"



El almendro en flor es de por sí una fiesta; una gala doble por tratarse de esta tierra canaria, que en su agonia de sequeros tiene capacidad para superarse en la esplendidez de sus almendros, cuya primavera surge en pleno diciembre, y conti-

núa como una cantata a lo largo de todo el invierno, para dejarnos luego la condensación de sus almendras, cuando las hormigas del verano hacen su agosto. Quizás parezca demasiado alambicadamente, pero esta es la realidad para cuantos que-

ran presenciarla. Que de no sólo playas vive el turista. La Tejedá unanimitaria de las tempestades petrificadas; la alta Tejedá del hábaro del Nublo, alzando sombras de guanche valeroso, consiente de esa alegría única de sus almendros en flor, ha creado

una fiesta, que podría considerarse la exaltación de la Poesía, porque poesía pura es la que en este día se quiere hacer vivir a cuantos allí se acercan. Ya un canario, auténticamente remolón y precipitadamente juzgado, había elegido para su patria "la sombra de un almendro" que jamás es mezquina, aunque se vea forzosamente limitada. Pero la fiesta de estos almendros en flor que Tejedá comenzará a celebrar anualmente, a partir del próximo domingo, quiere dar cabida a cuantos en afán de acercarse a las esencias vernáculas, quieran revivir jornadas de canarismo, bajo la sombra de los almendros y los ríscos tutelares de Bentaiga, el Fraile, Los Roques, la Cueva del Rey y la presidencia inmarcesible del Nublo. Riscos que guardan en sus piedras sagrados vestigios de aquel ayer que volverá a hacerse presencia, gracias a la honda generosidad de ella.

Para hablárnos de ella tenemos en nuestra redacción al alcalde de Tejedá, don Diego Cruz Hernández, quien imbuido del indestructible amor de los tejedenses a su terruño, quiere hacerse paladín de ese apego a las tradiciones esenciales, de las que Tejedá es tesonera defensora. Sabemos que este año ha sido este pueblo y su conjunto municipal, el galardonado con el Premio al Caserío Canario Representativo, que en otras reñidas competiciones se llevara dos veces Tenkas. Este galardón le ha merecido su proposición como optante por nuestra provincia, al Concurso Nacional de Caseríos Representativos, en cuyo concierto alzará su voz y voto nuestro Nublo. Sabido ya este entusiasmo, nos dice el señor Cruz Hernández:

—La interesante panorámica que ofrece en la paisajística insular, la visión de nuestros almendros en flor, hizo que desde hace tiempo bullera en la mente de muchos de nuestros vecinos, el deseo de organizar algo que festejara el acontecimiento. Y así, ya el pasado año condensó en una jornada que pudimos llamar de exaltación familiar del almendro, puesto que se redujo al ámbito exclusivo del poblado. El entusiasmo con que se acogió la idea, nos animó a intentar darle más amplia resonancia, por los que este año se ha trabajado con el mayor empeño, aunque todavía estemos en esos hitos que obligan los comienzos de todo empeño.

—¿En qué va a consistir, —¿En qué va a consistir, pues, la Fiesta de los Almendros en flor?

—Esta fiesta, que desea lograr carácter provincial, intenta revalorizar las antiguas costumbres isleñas, en jornadas de pleno canarismo. Por ello, al par que hacemos un canto a la Naturaleza de nuestro "continente en miniatura", a través de sus almendros florecidos en pleno invierno, programaremos una serie de actos básicamente isleños. Y así, este año se han programado varias conferencias relativas al almendro, no sólo como árbol, sino a través de sus de-

rivados, que tanto cuentan en la confitería isleña, de la que nuestro pueblo es muy calificado exponente. —Entonces... —En este día, aparte del regalo que significa para el viajero una excursión hacia Tejedá, con su ruta de almendros, al llegar al poblado se le mostrará todo el proceso de la confección del mazapán, piñón y bienmesabe, mediante la pericia de quienes tradicionalmente lo vienen elaborando. Este proceso comenzará con la exhibición de la desecarada, partida de almendra, pelada de la pipa, molienda y culminación de los dulces citados. Para el año que viene incluiremos también la pintoresca trilla, hecha por mulas, como todavía hacen muchos de nuestros cosecheros. —Además...

—El pueblo aparecerá totalmente engalanado con motivos canarios, y presentaremos a la contemplación del visitante, dos casas totalmente amuebladas en nuestro estilo tradicional, con todos sus enseres. También habrá un servicio especial de asnillos, en los que podrán pisear cuantos lo deseen. —Otros atractivos...

—Creemos que resultará de interés para el visitante, el obsequio que el Ayuntamiento ha decidido hacer a los mil quinientos automovilistas que lleguen primeramente al pueblo.

—¿En qué consistirá este obsequio? —En una bolsa, que se entregará por muchachos ataviados con trajes típicos, en la que se incluirá un cuarto kilo de almendras, un mazapán y piñón, además de un recuerdo fotográfico del pueblo.

—Colaboraciones... —Para conjuntar esta manifestación, aparte la Corporación Municipal, el Club Juvenil "Tejedá", y todos los vecinos, tengo que destacar el entusiasmo de nuestra paisana doña Flora Rodríguez Rodríguez, quien en unión del profesorado y alumnos de la filial del Instituto de Enseñanza Media Feminino de Las Palmas, se presentará con trajes regionales, haciendo ensayos, elaboración de queso y llevando a su cargo varios puestos con productos típicos. Todo ello estará amenzado por la Tuna estudiantil de dicho Centro.

—¿En qué fecha se cele-

brará anualmente esta fiesta?

—La fecha será móvil, puesto que dependerá de la benignidad del clima y la floración de los almendros, que de todos modos oscilará entre los meses de diciembre a Marzo. Lo que si podemos adelantar es que la programación próxima tendrá un carácter bastante más amplio, ya que deseamos que se hagan diversas manifestaciones desde el comienzo de la floración hasta su extinción, que suele ser de quince a veinte días.



—¿Algo más...?

—Quiero aprovechar esta oportunidad que me brinda DIARIO DE LAS PALMAS, a través tuyo, para hacer insistente llamada a cuantos atraídos por nuestra cordial invitación, decidan acercarse al pueblo en fiesta, al objeto de que traten con el mayor cariño a los almendros, puesto que el mejor homenaje es no estropearlos balando por sus ramos, ya que al desgajarlos para llevárselos, resulta una pérdida irreparable para el paisaje de la Isla y el esfuerzo de nuestros agricultores.

También deseo rogar a los visitantes, que si no todos pueden acercarse ataviados a estilo canario, lleven al menos instrumentos musicales que alegren nuestras calles y los timbques instalados, para de este modo lograr la fiesta realmente canaria que todos deseamos. No puedo terminar sin hacer mención al Gran Concurso Fotográfico que hemos organizado, y al que espero concurren nuestras cámaras más calificadas, para de este modo la exaltación sea por partida doble. Vale.

ORLANDO HERNANDEZ

SANTA BRIGIDA

ECOS LOCALES

Por Andrés MARTIN RAMOS

Sin duda alguna, el problema que más resonancia tiene en esta villa, es la falta de un local adecuado a las necesidades de nuestros jóvenes, cosa que merece toda la atención de las autoridades competentes.

Hasta ahora viene suplendo esta necesidad el Casino, pero permitásenos sugerir a los lectores de "DIARIO DE LAS PALMAS" que piensen concienzudamente lo que consigamos seguidamente.

El Casino, no reúne garantías, para que el público asista a sus bailes los días de fiesta. Esta opinión no es absolutamente mía, sino de aquellos que velan por su seguridad y la de los suyos.

Para hacer frente a tal cuestión, se debe crear un edificio digno, que pueda servir también para otros menesteres, como biblioteca salón de recreos, etc., que no se duerman las personas que actualmente llevan el timón; en la actualidad es un proyecto muy alentador. Ello explica que se abra camino una idea concebida con propósitos firmes consistentes en lograr lo que apuntamos en el presente artículo.

Si el citado proyecto, que estimamos laudable, se transforma en realidad se le debe prestar ayuda tanto moral como material. Una obra de todos y para todos. En lo que concierne al mencionado edificio, deseamos que su realización sea un hecho.

De lo anteriormente expuesto deducimos que este anhelado edificio, merece la máxima atención de aquéllos que puedan lograrlo. Nosotros tan solo nos limitamos a ponerlos sobre aviso, lo demás ya es trabajo nuestro.

EL PARQUE

Lamentable es el aspecto que ofrece en su parte sur. Aparece desde hace algún tiempo "rebasante" de basura, lo que parece indicar que al amparo de la oscuridad es cuando se realizan este acto.

Hay que tomar las necesarias medidas para que el mal no progrese y evitar en lo posible, que los irresponsables vuelvan a "las andadas".

"CESTA Y PUNTOS"

A finales de junio, y coincidiendo con las fiestas de San Pedro de la Atalaya, se celebrará el segundo torneo de "Cesta y Puntos". Los organizadores no se duermen y a cinco meses vista, empiezan a prepararlo, para que su segunda edición sea un éxito completo.

El pasado torneo tan solo fue triangular, debido a las exigencias del tiempo; pero este será ampliado. Esto y otras cosas las comentaremos en crónicas posteriores, en las cuales detallaremos, bases, organización, etc.

Canaribal

Con extraordinaria brillantez se cerró el I Concurso Regional de Teatro Canario

El pasado domingo se celebró en el teatro del Carrizal la cuarta y última Jornada del I Concurso Regional de Teatro Canario, organizado por el periodista grancañario Gregorio Martín Díaz. El acto revistió extraordinaria brillantez. El teatro registró el lleno y el público lo pasó muy divertidamente, en consonancia con los juguetes cómicos ofrecidos por los grupos "Tagorot", de San Roque y "Alaman", de la Isleta, ambos de Las Palmas y "Ansité", de Santa Lucía de Tirajana.

Primero fue puesta en escena una obra de Mario Váñez, "Y rian p'el Puerto"; después una de Fanchó Guerra, "No le apites Regorito que la agras"; y finalmente "Matillita va a la zafra", de José Araña Navarro.

Martín Díaz habló a los aficionados congregados en el teatro canario de la satisfacción que siente al ver culminada su obra, de la colaboración recibida de los grupos teatrales isleños y de sus actores y actrices y lo mucho que habrá de representar para los actores jóvenes y para el teatro canario, en general.

C.

EN LA REVISTA "GUIA"

ENCONTRARA: Todas las oposiciones, convocatorias de becas, Información sobre la enseñanza, etc. Publicación quincenal. Suscripción anual: 144 pesetas.

Glorieta de Quevedo, 8 - 2.ª Madrid-10.

VENDESE

(Sin intermediario)

Piso segundo chalet Tafiara, 140 metros cuadrados. Piso Perla Atlántico, 130 metros cuadrados. Chalet independiente, Tuuro, 70 metros cuadrados. Teléfono: 260919, tardes.