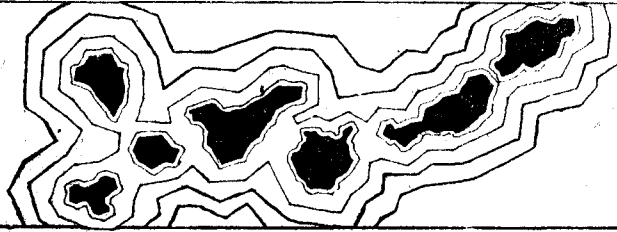


Canarias



SUS islas
SUS pueblos

VALSEQUILLO

VIAJE DEL ALCALDE A MADRID

El pasado domingo hizo viaje a Madrid el titular del Ayuntamiento don Manuel Sánchez Peñate el cual permanecerá en la capital de España durante la presente semana, quedando de acaide en funciones el primer teniente de alcalde don Antonio Miguel Manzón Mayor.

EL GRUPO DE TEATRO DEL CASCO PREPARA A «PILARITO»

Dentro del programa de la Semana Cultural de las Fiestas del Almendro, el grupo local prepara la obra en tres actos, original del pueblo, «Pilarito», la cual será representada por dicho grupo el viernes que antecede a las Fiestas del Almendro. «Pilarito», estamos seguros que gustará a los que asisten a dicha representación pues es una obra del momento con personajes reales e incluidos algunos de los protagonistas de dicha obra, podrá jugar una zanga en las tablas como si de tal actor se tratara.

DON JOSE PEREZ DE LA ROSA, DESDE EL DIA OCHO NUEVO SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO

El próximo día ocho de febrero tomará posesión de la Secretaría del Ayuntamiento el nuevo secretario don José Pérez de la Rosa. Nuestra bienvenida desde estas columnas y los deseos de un «calentamiento» en la Vega del Almendro en Flor al nuevo secretario.

PLENA FLORACION DE LOS ALMENDROS

La floración de los almendros se ha adelantado tal vez más de lo previsto por la Comisión de Fiestas y tal vez no sea el día de más plenitud eclosante la del día trece, fiesta principal de esta explotación a la belleza de la vega. De todas formas, algo habrá y si lo está habiendo ahora que desde el Parador del Helechal, ayer era una verdadera y tupida alfombra de variopinto color de mi vega amada del «Almogarén».

EL PROXIMO SABADO SERA LA INVESTIDURA DE LA CAMPESINA EN EL CINE SAN MIGUEL

Para el próximo sábado y en el Cine San Miguel será la investidura de Tita Navarro como la Campesina del Año. A este baile como el de la elección asistirán las autoridades locales.

LA ELECCION DE LA CAMPESINA 77

Dentro del programa de las fiestas del Almendro en Flor, se celebró en la Sociedad de las Vegas la elección de la Campesina del Año, título que recayó en la bella señorita del pueblo Tita Navarro Alejandro. También hubo puestos para las que secundaban este bello título y creemos que mereciendo el campesinato de la misma forma que la elegida, pues la belleza del pueblo se dio cita en la primera sociedad del pueblo, Antonia Peña y Magui Vega fueron las

que siguieron a la campesina de honor y como ya decimos con sobrados méritos para ser primeras campesinas cada una de las dos.
Jacinto Suárez Martell



«LA CAMPESINA DEL AÑO Y SUS DAMAS DE HONOR»

EL GORO

FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

Los actos comienzan el domingo

El barrio teldense de El Goro se prepara para festejar su Patrona Nuestra Señora de Lourdes. Los actos que comprende el programa que ha confeccionado la Comisión de Fiestas se inician el próximo domingo, día 6, y cuyo desarrollo es el siguiente:

Domingo, 6: A las nueve de la noche, balls y elección de la reina de las fiestas.

Lunes, martes y miércoles, charlas sobre la educación de los hijos por un especialista en la materia. Seguidamente habrá proyección de películas sobre las pasadas fiestas de El Goro y dibujos animados.

Jueves, día 10: A las nueve de la noche, festival bailable amenizado por el conjunto «Los Romis» y su vocalista. Actúan Antonio Raveo y su compañía. Final del festival con coronación de la reina de las fiestas.

Viernes, día 11: Juegos infantiles. A continuación, misa de campaña en honor de Nuestra Señora de Lourdes. Elección de la reina infantil y actuación del grupo musical San Isidro. Igual actuación del grupo teatral y grupo «Ruta Uno» de San Isidro de La Pardilla.

Sábado, día 12: A las tres de la tarde, encuentro de fútbol entre los equipos del Goro y el Caracol. A

las seis, lucha canaria entre solteros y casados del barrio. A continuación, paseo y música. Ameniza el conjunto «Super-Star». A las 12 fuegos artificiales.

EL DIA 13, FIESTA PRINCIPAL

El día principal de estas fiestas es el domingo día 13. Habrá una prueba automovilística en tierra, solamente para noveles. Para inscribirse pueden dirigirse al Teleclub hasta el día 11. Habrá vistosos trofeos para los vencedores. A continuación, peleas de gallos. A las 11 de la mañana, solemne misa en honor de la Patrona del Goro, Nuestra Señora de Lourdes. Hará la homilía el reverendo don Cristóbal Díaz Rodríguez, párroco de Montaña Cardones. Solemnizará el acto un grupo de música de la Banda Municipal de Telde. A continuación, vino de honor. Seguidamente, gymkhana automovilística con premios. Paseo y música y entrega final de trofeos.

EL PREGON, EL DIA 11

El viernes día 11 será pronunciado el pregon de las fiestas a través de los micrófonos de Radio ECCA por la señorita María del Pino Calderín Suárez.

TEJEDA

EL DOMINGO, FIESTA PRINCIPAL DEL ALMENDRO EN FLOR

Día 6 y primer domingo de este esmirriado (por corto) febrero. En ese día, el pueblo cumbbrero de Tejeda, exhibirá la más bella estampa que darse pueda en lo que se refiere a costumbrismo y lo típico.

Ese día, ¡qué es festival!, este Tejeda nuestro se mutará en un pueblecito del ayer: el de nuestros abuelos, un poblado canario de fines del siglo pasado y de principios del actual; un lugar de tierra adentro con sus arcaicos costumbres e inmensamente plagado de canariedad.

En ese día tendrá lugar las fiestas del almendro en flor, en las que se pone de manifiesto la canariedad; unas fiestas en las que, aparte sus expresiones de alegría y colorido, servirán de magisterio para las nuevas generaciones, en las que conocerán muchos y múltiples aspectos que les son desconocidos del todo: ver in situ como el zapatero, el remendón, le echa unas «paldas y punteras» a un par de zapatos deteriorados por el caminar; el carboneo —uno de los medios de vida del hombre de ayer—, como se hace el carbón vegetal, aquel que se usaba para calentar los «fierros» para planchar la ropa después de añado y almidonado, ver como se hace ese carbón en el original horno al que le llamaban «cachimbas».

El telar, fabricando con lana las mantas de abrigo y la estameña para las chaquetas de invierno, como se teje las traperas, las sábanas de lino; en fin, todo el proceso y manipulación de la antigua industria de los tejidos: caldar la lana, hilarla, etc.

Ver a los artesanos canteros-labrantres de la piedra, esos seudoscultores de la norteña ciudad de Arucas que con la escoda y escoplo le dan vida a la piedra. A los «latoneros» que con la hoyalata construyen lecheras, faroles, «clin-

ques» y otras piezas tan usuales en el ayer.

Ver a las famosas artesanas caladoras de Ingenio (el laborioso pueblo sureño) trabajando en sus telares con el hilo y la aguja y en cuyos lienzos, cogidos al marco de éstos, pasan con la aguja (que las hacen de pinceles) verdaderas obras de arte: la plática y pictórica por el procedimiento del calado.

Y los alfareros —artesanos del barro— fabricando las tejas para los techos de las casas campesinas; los cesteros en la manufactura de toda la extensa variedad de piezas en las que el mimbre y la caña son sus principales materias; las artesanas de Santa Lucía de Tirajana confeccionando sus originales labores de palma.

Las exposiciones de trabajos de artesanía; de los aperos de labranza; la trilla; el aventar el trigo con el bieldo; las labores de la tierra; el boyero con sus vacas lecheras a las que cualquiera de los asistentes se puede acercar, si se le apetece, para pedir (gratuitamente) una escudilla de leche recién ordenada con su jarifa de gofio y que puede «jilvanarse» tranquilamente.

Los puestos donde se puede adquirir el famoso mazapán y el rico bienmesabe hecho por las reposteras artesanas del mismo pueblo las que, con esas sustanciosas golosinas, le han dado fama al mismo.

Los tenderetes de venta de productos de la tierra: la guindilla de Tunte; el «mejuenge» de Santa Lucía; las almendras en todos sus diferentes preparados. Y observaremos las nubes de humos que salen de los ventorrillos, humos que no llevan la polución, sino el enervante olor de los asados de los carajacas; los compuestos de tollos encebollados, los de la carne

de cochino en adobo hecho con vinagre y mejorana, el de los asaderos de sardinas y otras especies de pescado cogidos en la Aldea y Agoete, asaderos hechos en parrilla sobre el fuego del bracero alimentado con carbón de que, a pocos pasos de allí, se está haciendo —con leña de pino y de almendros— en la «cachimba» del carbonero.

Y por las calles, el «geridero» de romeros, vestidos a la usanza de los abuelos de nuestros abuelos. Y no sólo los que vienen de fuera, sino todos los hijos de Tejeda, ese día, lucirán esos atuendos que con olor de manzanas «francesas» y de membrillo han sacado para ese día de la caja de cedro.

Y todas esas expresiones de lo nuestro, del ayer isleño, ese día

en el pueblo de Nublo, estará animado —como arropándolo todo— por una decena de las mejores agrupaciones folklóricas de la isla nuestra y de las hermanas de Tenerife, Fuerteventura y Lanzarote, todas ellas alegrando el ambiente y los ánimos con los cantos y canciones de la tierra canaria. Todo un compendio de lirismo y de lo arcaico, y como telón de fondo el Nublo, el Bentaygo y demás farallones de sus agresivos riscales hasta los que se llega por laderas en las que la lujuriante floridez de los almendros, a veces, nos impiden ver la tierra de donde emergen esos árboles.

Es un espectáculo que nadie puede perderse. Allí estaremos el domingo día 6.

L. R.



San Bartolomé de Tirajana
Inauguración de la Casa «Pancho Guerra»
Hoy, conferencia de Arbelo Curbelo y fallo del concurso literario

Ayer se inició el ciclo cultural programado con motivo de la inauguración de la Casa de la Cultura «Pancho Guerra», que como deben saber nuestros lectores finalizará el sábado con la bendición del nuevo local. Entre los actos programados para hoy jueves, figura en primer lugar un recital del grupo folklórico «Los Tamara-guas» de Las Palmas y otro del grupo «Los Labradores» de Valle-seco. A continuación habrá una conferencia a cargo de don Antonio Arbelo Curbelo, presidente de la Peña «Pancho Guerra». Seguidamente se fallará el Concurso Literario «III Premio Pancho Guerra», acto que estará a cargo del alcalde del Municipio, don Francisco Araña del Toro. Finaliza la jornada con la actuación del Grupo de Coros y Danzas de San Bartolomé de Tirajana.

TELDE
SU
«EXCELENCIA»
LA CABINA

Cada vez que voy a entrar en una cabina telefónica siento temor. No es el miedo a quedarme encerrada, como le ocurrió a López Vázquez en el programa de T.V.E., es más bien el miedo a que no funcione el aparato y que, además, se dedica a «tragarse» duros a mansalva. Y eso es lo que está ocurriendo en este pueblo grande que es Telde. El ciudadano tiene que ir desde el Parque de León y Joven hasta el Mercado para hacer una llamada, porque ni las dos que hay en la Plaza de San Gregorio funcionan.

Por otro lado, hay que decir que en el Parque de León y Joven se hace escasa una cabina. Hay momentos en que las «colas» son de impresión. En la citada plaza de San Gregorio hay dos, pero, cuando una funciona la otra no, y, claro, resulta un auténtico cachondeo, cuando las dos quedan inservibles. Yo prefería la Central que estaba antes, pues la verdad, esperaba una poco a que terminase la señora de turno, que a veces era mucho esperar, pero la casa era segura. Y, además, se pagaba un precio justo por la conferencia, porque lo que son estas cabinas, parecen contagiadas de esta inflación que padecemos: venga a «tragarse» duros que no hay quien las sujete.

Y vamos con la preguntita: Si se presenta un caso urgente, ¿qué se hace? Ir desde el Parque de León y Joven hasta el Mercado no es cosa de risa. ¿Qué sucede pues, con estas cabinas? ¿No revisa la Telefónica estos servicios regularmente? A quien toque pulsar la tecla, que la accione. No se puede soslayar un problema que resulta cada vez más sensible. Su «excelencia» la cabina...

MARBEL CASTRO